

Идея создания Научного Центра в Золотом Городе Мастеров в пространстве Крыма родилась в 2008 году после окончания летнего Служения.

Значение этого Центра состоит в том, чтоб под одной крышей собрались ученые, устремленные к появлению Науки Нового Времени – науки, сочетающей в себе как материальные методы познания, так и мистические, и что самое главное - науки, в которой бы признавалась первичность Сознания. Любые проекты двигаются быстрее, когда над ними трудятся единомышленники. Так и в науке – объединение ученых различных специальностей (физиков, математиков, биологов, химиков, техников и т.д.) общей идеей созидательных открытий позволит более эффективно решать поставленные задачи, обогащая друг друга знаниями из разных областей науки.

Центр задумывался как центр Науки и Просвещения, где во взаимосвязи работали бы ученые, педагоги, методисты. Также в Центре предполагается создание и собственной производственной базы, основанной на научных открытиях и достижениях Центра.

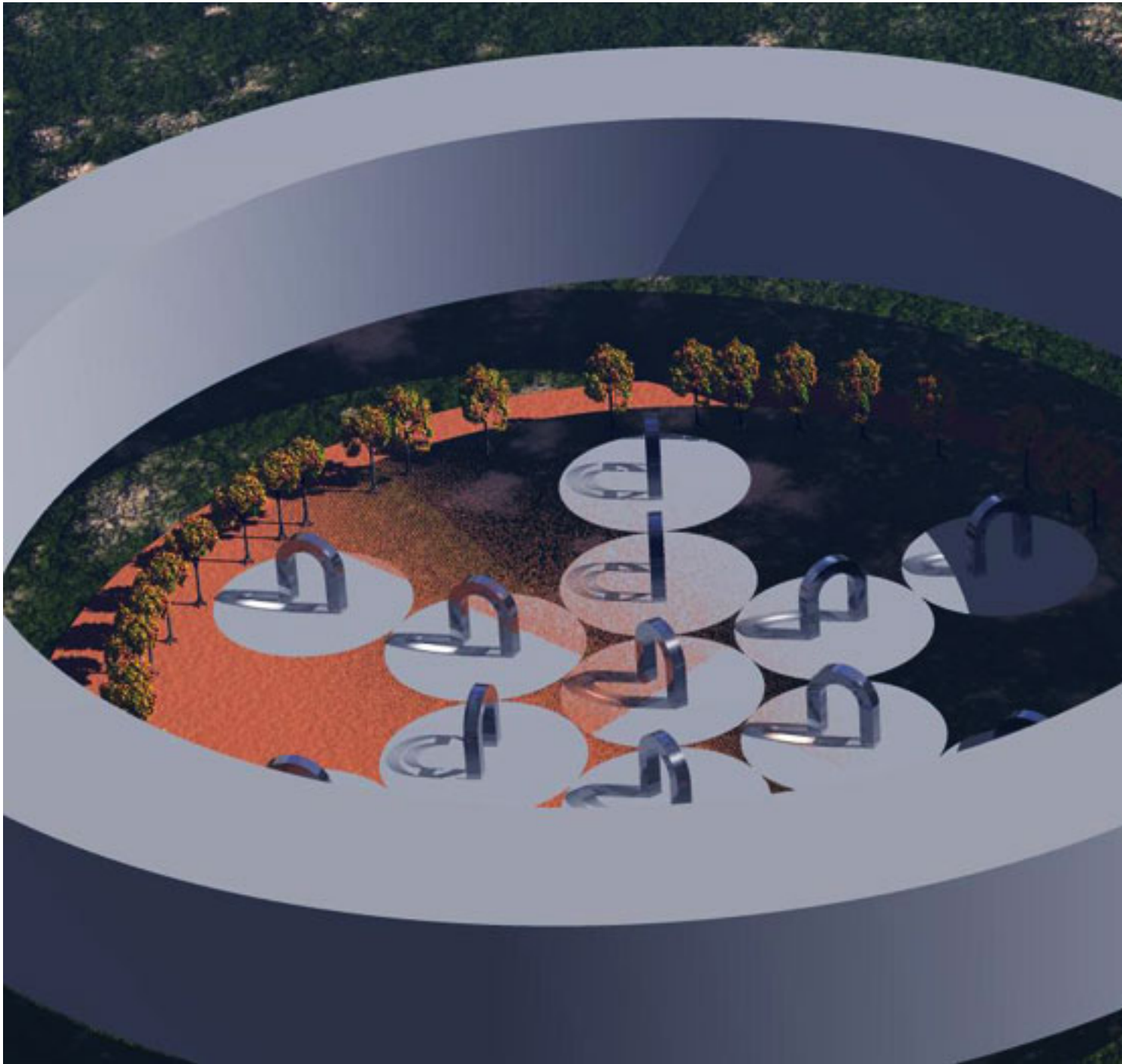
Научный Центр будет располагаться в двухэтажном здании (в виде окружности), приподнятом на 24 опорах на высоту 3-4-х метров. В Центре рабочие комнаты, оборудованные под экспериментальные нужды, будут чередоваться с просторными холлами, оборудованными под библиотеки, компьютерные залы, и предназначенными как для индивидуальной работы и отдыха, так и для проведения собраний, семинаров и т.п.

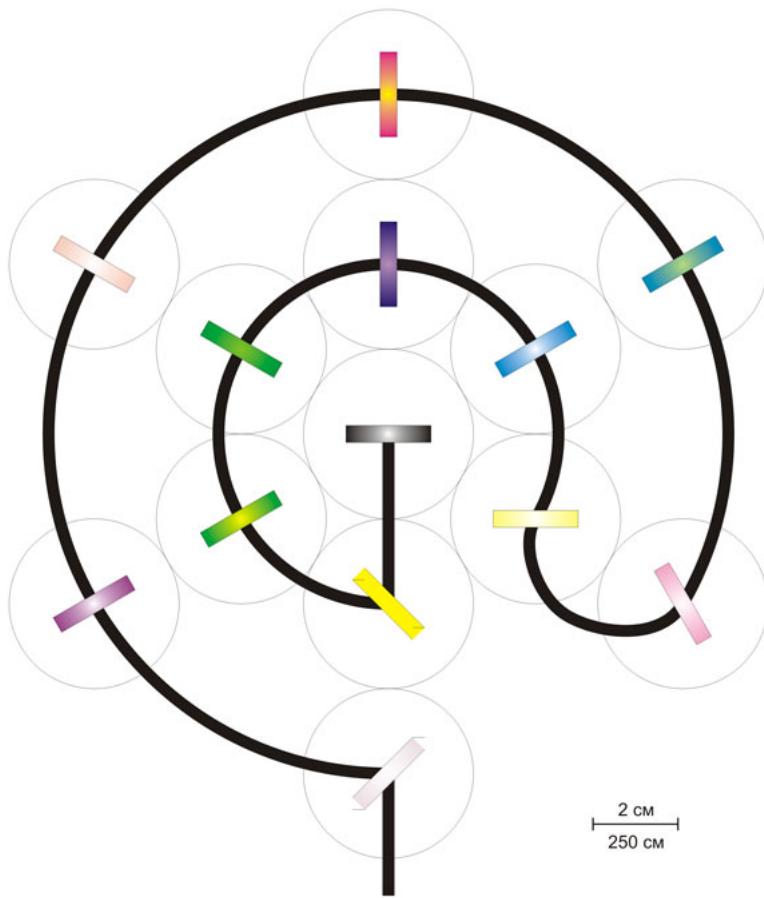


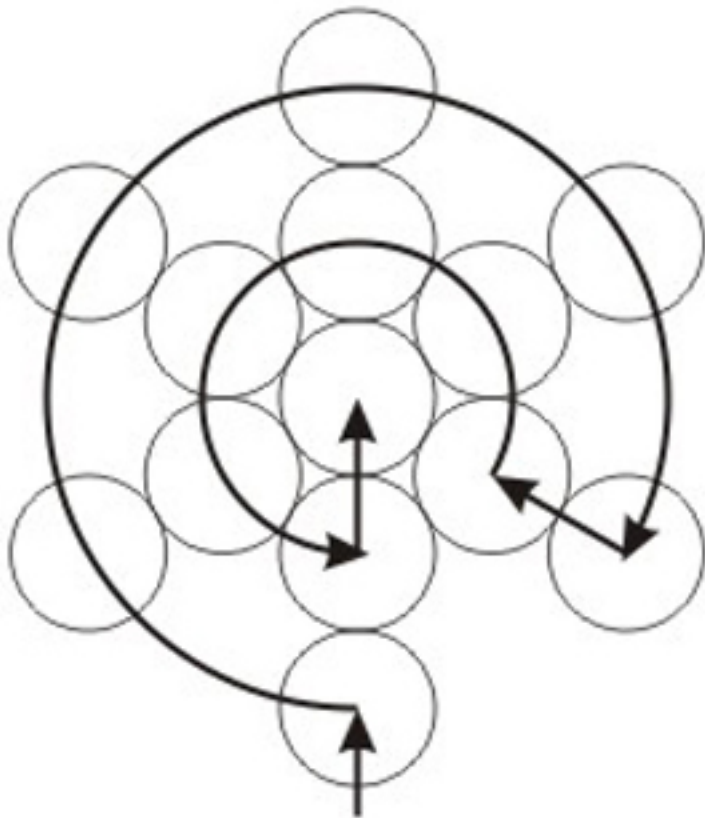
Корпуса 01, 02, 03, 04, 05, 06, 07, 08, 09, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

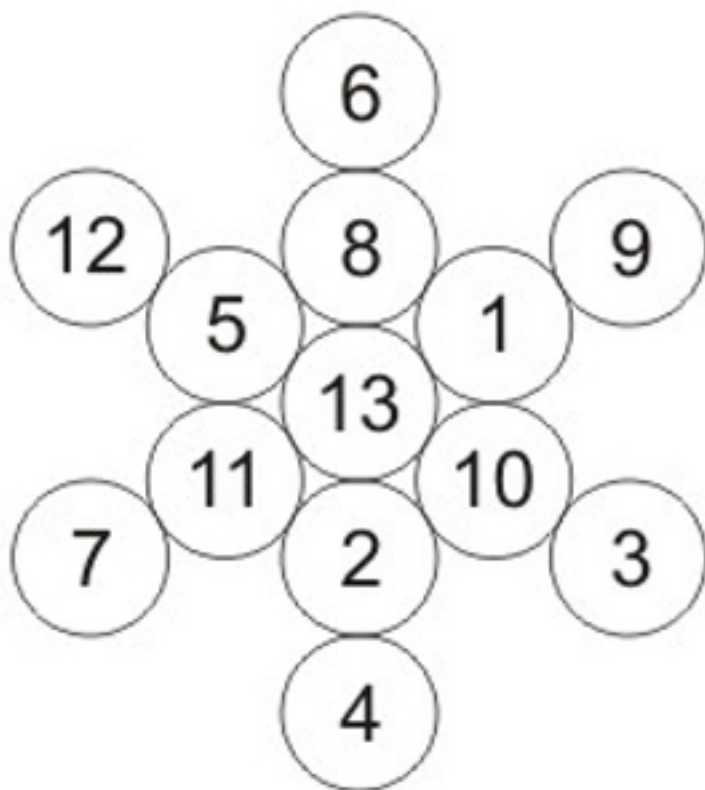


Сектор архитектуры и градостроительства, Институт архитектуры и градостроительства, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет









Проблема в том, что если бы все было иначе, то разнообразие каждого расположения было бы

